

Film *Úsvit* mieri do hlavnej súťaže Medzinárodného filmového festivalu Karlove Vary

Výpravnú detektívnu drámu *Úsvit* z obdobia prvej republiky, ktorá vznikla pod režisérskou taktovkou Matěja Chlupáčka, čaká výnimočná celosvetová premiéra. Film bude odprezentovaný v rámci hlavnej súťaže 57. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Karlove Vary.

Úsvit príde do kín na Slovensku a v Česku už túto jeseň, ale ešte predtým si ho budú môcť pozrieť návštevníci prestížneho festivalu v Karlových Varoch, kde sa v obrovskej konkurencii prebojoval do jedenástky filmov, ktoré sa budú uchádzať o hlavnú cenu.

Rozpočet filmu sa vyšplhal na takmer 3,6 milióna eur. Nahrávalo sa od mája do septembra 2022 na viacerých miestach v Česku aj na Slovensku – v Tatrách, pri Lysej nad Labem, v Dřísoch alebo v Zlíne. Samotné mesto Svit, kde sa príbeh odohráva, vzniklo unikátnym spôsobom kombináciou reálnych záberov, nákladných dekorácií a 3D modelu celého mesta v pomere 1:7. Vo filme si po boku hlavných hrdinov v podaní **Elišky Křenkovej** a **Miloslava Königa** okrem iných zahrali aj **Milan Ondřík**, **Marián Mitaš**, **Luboš Veselý**, **Martha Issová**, **Ladislav Hampl**, **Ján Jackuliak** a **Dávid Hartl**.

„Nechceli sme robiť žiadne kompromisy a priali sme si priniesť na plátno skutočne moderný divácky zážitok, ktorý bude, aj napriek tomu, v akom období sa príbeh odohráva, hovoriť o súčasných témach. Prostredníctvom detektívneho žánru tak predstavujeme príbeh silnej ženskej hrdinky, ktorá sa usiluje vzoprieť utopickému svetu, v ktorom žije,“ podotýka režisér a producent **Matěj Chlupáček** zo spoločnosti BARLETTA.

Koproducentsky sa zo Slovenska na filme podieľali aj DNA Production, RTVS a BONTONFILM SK. *„Česko-slovenská spolupráca na filme z obdobia prvej republiky ponúka nesmierne zaujímavé prepojenie vnímania tohto obdobia našich dejín, ale aj jeho jednotlivých aktérov. Som rád, že sme sa stali súčasťou tohto projektu, pretože nejde o klasický historický príbeh, ale napriek tomu, že je zasadený do konca 30. rokov 20. storočia, má človek pocit, že by sa pokojne mohol odohrávať aj dnes,“* hovorí o projekte producent **Rasťo Šesták** zo spoločnosti DNA Production.

O FILME

Píše sa rok 1937 a mladá tehotná lekárka Helena prichádza s manželom, riaditeľom továrne, do Svitú. V rozvíjajúcom sa meste baťovského typu chcú vybudovať utopický svet uprostred čistej prírody. Nález mŕtveho tela novorodenca na pozemku továrne však jej predstavami o vysnívanej budúcnosti značne otrásie. Jej vrodená empatia, ktorú tehotenstvo ešte zosilní, jej nedovolí uspokojiť sa s nápadne rýchlym vyriešením záhady. Pútavý detektívny príbeh je dnes rovnako aktuálny, ako bol tesne pred vypuknutím vojny.

TVORIVÝ TÍM

Úsvit je druhým celovečerným filmom režiséra **Matěja Chlupáčka**, ktorý má na svojom konte cenu Českého leva v kategórii Najlepší televízny seriál a Cenu českej filmovej kritiky v kategórii „Mimo kino“. Na projekte sa zišiel tím skúsených českých, slovenských aj zahraničných profesionálov, ktorých mená podčiarkujú jeho výnimočnosť. Autorom hudby je **Simon Goff**, držiteľ Grammy za film Joker a seriál Černobyl, colour grading mala na starosti **Natasha Leonnet**, ktorá pracovala na oscarovom La La Lande alebo filme Spider-Man: Into The Spider-Verse, a tiež **Pavel Hrdlička**, strihač ocenený niekoľkými Českými levmi.

Réžia	Matěj Chlupáček
Scenár	Miro Šifra
Hrajú	Eliška Křenková, Miloslav König, Milan Ondřík, Marián Mitaš, Ján Jackuliak, Dávid Hartl, Luboš Veselý, Martha Isoová, Ladislav Hampl, Richard Langdon
Producenti	Maja Hamplová, Matěj Chlupáček / Barletta
Koproducenti	Rasťo Šesták, Peter Bebjak / D.N.A. Production
Kamera	Martin Douba
Architekt	Henrich Boráros
Hudba	Simon Goff
Strih	Pavel Hrdlička
Zvuk	Pavel Rejholec, Peter Hilčanský
Casting	Maja Hamplová
Produkčná spoločnosť	BARLETTA
Koproducenti	D.N.A. Production, Česká televízia, innogy, RTVS, Bontonfilm SK
Film podporili	Státní fond kinematografie, Audiovizuálny fond, Zlínský kraj, Creative Europe MEDIA
Kinodistribúcia SR a ČR	Bontonfilm

TEASER TRAILER

<https://youtu.be/wM46LKRbhpw>