

Postavy z románov Jany Bernáškovej ožijú na filmovom plátne. Film *Ako prežiť svojho muža* mieri do strižne

Pred niekoľkými dňami padla posledná klapka filmu *Ako prežiť svojho muža* s Janou Bernáškovou v hlavnej úlohe. Táto romantická komédia vznikla na základe jej rovnomenného knižného bestsellera. Teraz budú nasledovať práce v strižni, príprava traileru a fotenie plagátu s fotografom Tomášom Třeštikom. Do slovenských kín film príde 16. novembra 2023.

Jana Bernášková vstúpila do literárneho sveta seabedomo a rýchlo. Jej prvý román *Ako prežiť svojho muža* (v češtine *Jak přežít svého muže*) sa krátko po vydaní stal bestsellerom. V príbehu slobodnej matky, herečky Lucie, sa našlo veľa žien. Autorka sa nebála otvoriť intímne témy, o ktorých sa zvyčajne na verejnosti veľmi nehovorí, čo čitateľky ocenili. Keď na svoj debut nadviazala ďalšou knihou s názvom *Coura* a tento rok aj novinkou s názvom *Koloušek*, úspech už mala takpovediac zaručený. Príbehom Jany Bernáškovej pridáva na príťažlivosti svet šoubiznisu a herectva, v ktorom sa hrdinky či hrdinovia jej románov pohybujú.

Postavy z jej úspešných románov už čoskoro ožijú na plátnach kín. V komédii *Ako prežiť svojho muža* sa mladá herečka Lucie (Jana Bernášková) po materskej dovolenke snaží vrátiť do práce, bojuje s klasickými problémami slobodných matiek a zároveň sa pri hľadaní novej lásky zamotáva do bláznivých situácií. Hlavnú hrdinku na jej neľahkej životnej ceste sprevádzajú mierne uletené kamarátky (Iva Pazderková, Mahulena Bočanová, Pavla Dostálová) a zhmotnený vnútorný hlas Šedivka (Ivana Chýlková), s ktorou má veľmi komplikovaný vzťah. Koľko mužov a žien musíme v živote prežiť, kým stretieme toho pravého...?

Film *Ako prežiť svojho muža* prináša jedinečné autorské spojenie, aké nemá v českej kinematografii obdoba. Jana Bernášková je nielen autorkou knižnej predlohy, ale zároveň sa zhostila i hlavnej úlohy. Scenár napísal jej manžel Rudolf Merkner, ktorý snímku aj režíruje. Rudolf Merkner má na konte napríklad scenáre k filmom *Raftáci*, *Bobule*, *Vianočný príbeh* či k seriálu *Vyprávěj*.

Nakrúcanie prebiehalo prevažne v českom hlavnom meste. „Príbeh sa odohráva v Prahe. Snažili sme sa autenticky zachytiť každodenný život v tomto veľkomeste. Preto sme nič násilne „nečistili“. Po uliciach jazdia električky a chodia ľudia presne tak ako v skutočnosti. Veríme, že aj vďaka tomuto detailu sa diváci viac stotožnia s pocitmi hlavnej hrdinky,“ hovorí režisér a scenárista Rudolf Merkner.

„Som šťastná a spokojná, ale aj dosť vyčerpaná,“ podelila sa o svoje pocity po natáčaní Jana Bernášková. „Teším sa, že sa čitateľkám moje knihy páčia, a dúfam, že si ich získa aj film. Verím,

že ich pobaví, pohladí na duši a možno im prinesie aj odpovede na niektoré otázky, ktoré vo svojom živote riešia,“ hovorí úspešná česká spisovateľka a herečka.

Režisér do filmu zaradil aj jednu unikátnu scénu. Vyskúšal si, aké to je režírovať trinásť známych herečiek naraz. „*Ide o taký autentický moment zo života herečky. Hlavnú hrdinku pozvú na kasting, o ktorom si myslí, že ho má vopred vyhratý. Na mieste však zistí, že na túto úlohu čaká ďalších dvanásť herečiek. Zdalo sa mi vtipné obsadiť tieto ‚miniroličky‘ známymi českými a slovenskými herečkami Janinej generácie. Oslovil som teda svoje kamarátky a ony, aj napriek tom, že išlo len o polminútovú scénu, s mojím nápadom súhlasili. Okrem Jany Bernáškovej sa v scéne objavia aj **Hana Vagnerová, Míša Mauzerová, Veronika Khek Kubařová, Jana Stryková, Alžbeta Stanková, Sára Rychlíková, Sabina Rojková, Bára Mottlová, Vlastina Svátková, Veronika Arichteva, Andrea Růžičková** (za slobodna Kerestešová) a **Patricie Pagáčová**,“ prezradil Rudolf Merkner.*

Za kameru sa postavil francúzsky kameraman **Nicolas Bordier**. „*Od kamery vždy chcem, aby ma natočené zábery fascinovali. A Nicolasova ukážka ma uchvátila. Navyše, keďže Nicolas nie je z Prahy, vidí toto moje milované mesto úplne inak,*“ vysvetlil zapojenie talentovaného zahraničného tvorca do projektu Rudolf Merkner. „*Verím, že práve Nicolasova kamera prispeje k nezabudnuteľnému diváckemu zážitku,*“ dodáva Jana Bernášková.

Film *Ako prežiť svojho muža* príde do slovenských kín 16. novembra. Distribútorom je spoločnosť BONTONFILM.

Ako prežiť svojho muža

Réžia: Rudolf Merkner

Scenár: Rudolf Merkner

Námet: Jana Bernášková

Hrajú: Jana Bernášková, Ivana Chýlková, Iva Pazderková, Mahulena Bočanová, Pavla Dostálová, Jitka Sedláčková, Roman Zach, Marek Němec, Tomáš Měcháček, Hana Vagnerová, Sára Rychlíková, Václav Vašák, Jordan Haj, Jiří Krampol, Jiří Ployhar a ďalší

Producentka: Zuzana Konrádová

Kamera: Nicolas Bordier

Hudba: David Solař

Strih: Petr Pauer

Zvuk: Jiří Klenka

Scénografia: Helena Jiskrová

Masky: Jana Červenková

Kostýmy: Simona Zemanová