

Nový film Georgea Millera si na festivale v Cannes vyslúžil šestminútové „standing ovation“

Minulý týždeň uviedol fenomenálny režisér George Miller na festivale v Cannes svoj nový film s názvom *Tritisíc rokov túžby*. Autor kultových snímok *Mad Max* či *Čarodejnice z Eastwicku* si tentokrát pre divákov pripravil svojskú variáciu na Rozprávky tisíc a jednej noci v hlavných úlohách s Tildou Swintonovou a Idrisom Elbom. Podľa časopisu *Variety* po skončení filmu v ikonickom Palais des Festivals et des Congrès v Cannes celá sála stála a šesť minút nepretržite tleskala.

Najnovšia snímka **Georgea Millera** bola dlho obostretá rúškom tajomstva a v procese vzniku sa k nej nechcel vyjadrovať ani samotný režisér. „Vždy som mal pocit, že ak o tomto druhu filmov hovoríte skôr, ako sú skutočne dokončené, prinesie to smolu,“ priznal sa vtedy Miller. Až pri príležitosti premiéry na jednom z najprestížnejších svetových festivalov tvorcovia zverejnili dlhoočakávaný trailer a plagát k filmu *Tritisíc rokov túžby*. Prvé zábery naznačujú, že **George Miller** svoje najnovšie dielo natočil v podobnom divokom a excentrickým štýle, aký ho preslávil v predchádzajúcej snímke *Mad Max: Zbesilá cesta* z roku 2015. Tá získala desať nominácií na Oscara, pričom šesť z nich premenila na najprestížnejšiu filmovú cenu, udeľovanú americkou Akadémiou filmových umení a vied.

Film *Tritisíc rokov túžby* v sebe kombinuje fantasy s prostredím orientu. **Idris Elba** v ňom ako čarovný džin z fľaše rozpráva **Tilde Swintonovej** príbehy túžby naprieč históriou.

Osamelá intelektuálka, doktorka Alithea Binnie (**Tilda Swinton**), má striktné racionálny prístup k životu. Na jednej zo svojich ciest po svete však zažije niečo, čo kompletne prevráti jej svet hore nohami. Na trhu v Istanbule si kúpi starožitný suvenír, z ktorého ako v rozprávke nechcene vypustí džina (**Idris Elba**). Ten jej ponúkne splniť tri želania výmenou za svoju slobodu. Neodolateľná ponuka má však háčik. Doktorka sa vyzná v mytológii a veľmi dobre vie, že s džinom sa neradno zahrávať bez následkov, keďže takto splnené prania sa väčšinou napokon obrátia proti tomu, kto si ich želal. Džin sa obhajuje tým, že jej začne rozprávať fantastické príbehy zo svojej minulosti a z histórie ľudí. Napokon sa Alithea predsa len nechá zlákať a vysloví želanie, ktoré obidvoch prekvapí...

„*Tritisíc rokov túžby* je naozaj jedinečný, originálny film. Má v sebe prvky akcie, dobrodružstva, historického eposu, ale vo svojej najhlbšej podstate je to film o tom, čo je skutočné a čo je fantázia. A, predovšetkým, je to film o láske: o tajomstve lásky,“ uviedol producent **Doug Mitchell**, ktorý s Georgeom Millerom spolupracoval aj na jeho poslednej snímke *Mad Max: Zbesilá cesta* a zároveň na predchádzajúcich projektoch *Happy Feet* či *Prasiatko Babe*.

Na filmovú udalosť roka v podaní fantasy snímky *Tritisíc rokov túžby* sa slovenskí diváci môžu tešiť už toto leto.

TRAILER

<https://youtu.be/IQOGOQsMYE>