

## Jan Budař natáča rozprávku Princ Mamánek. Pred kameru sa v nej vrátila kultová „Arabela“ – Jana Nagyová

Jan Budař začal po niekoľkoročných prípravách natáčať výpravnú filmovú rozprávku podľa svojej vlastnej rovnomennej knihy. Jej český názov je *Princ Mamánek*. Okrem toho, že film režíruje, v ňom zároveň stvárňuje aj hlavnú postavu – rozmazaného princa Ľudovíta, ktorý je nútený vydať sa do sveta. Jeho otca, kráľa, hrá Martin Huba a v úlohe kráľovnej a až príliš starostlivej Ľudovítovej mamy sa pred filmové kamery po takmer tridsiatich rokoch vrátila Jana Nagyová, predstaviteľka nezabudnuteľnej princeznej Arabely. V role tak trochu neotesaného rytiera a sprievodcu hlavného hrdinu na jeho dobrodružnej ceste sa zase predstaví Ondřej Vetchý.

*„Viem, že pri natáčaní filmu je múdre obklopiť sa v tými najlepšimi v odbore,“* komentuje Jan Budař hereckú zostavu a ďalších tvorcov, ktorí sa na filme *Princ Mamánek* podieľajú. Za kameru sa postavil známy český kameraman Jan Malíř, kostýmy pripravila návrhárka Michaela Horáčková Hořejší, o filmové masky sa zase stará Eva Ungrová. V ďalších hereckých úlohách sa predstaví Veronika Kubařová, Vladimír Javorský či Bolek Polívka.

*„Rola kráľovnej Ľudmily ma tak nadchla, že som jej nemohla odolať, hneď po prečítaní scenára som sa s ňou stotožnila,“* hovorí Jana Nagyová. *„Celý mesiac pred natáčaním som mala trému, ale v okamihu, keď som prvýkrát prišla na plác a videla som okolo seba pripravený, sympatický štáb, som sa začala cítiť ako vo veľkej rodine, ktorá ma prijala s otvoreným srdcom,“* spomína herečka na svoj prvý deň pred kamerou po dlhom čase. *„Úlohu kráľovnej Ľudmily som Jane Nagyovej ponúkol, lebo som vedel, že sa ku mne ako princovi typovo výborne hodí, a veľmi som si želal opäť ju vidieť na striebornom plátne. Jej Arabelu som, pochopiteľne, miloval rovnako ako celé generácie divákov,“* prezrádza Jan Budař.

S obsadením Jany Nagyovej to však zo začiatku nevyzeralo tak ružovo, Janovi Budařovi sa totiž na ňu dlho nedarilo získať kontakt. Priam detektívne pátranie napokon ukončil tým, že sa odhodlal k zúfalému kroku a napísal Janinej dcére cez Instagram. *„Je to veľmi neobvyklé, ale Jan Budař oslovil prostredníctvom Instagramu moju najmladšiu dcéru s prosbou o prepojenie,“* spomína Jana Nagyová na začiatok svojej spolupráce s režisérom. *„Dlho sme sa poznali iba cez obrazovky počítača a osobne sme sa stretli až v lete – tesne pred natáčaním.“*

Prvá klapka filmu *Princ Mamánek* padla začiatkom septembra na zámku Dětenice, kde sa odohrávajú scény z kráľovského zámku a stredovekej krčmy a kde podľa legendy Janovi Budařovi príbeh o Mamánkovi napadol. Natáčalo sa aj v Pohansku na južnej Morave, v Lednicko-valtickom areáli, v Žehrovskej obore v Českom raji či v kokořínskych lesoch.

***„Je to rozprávka o dospievaní, o láske aj o prekonaní strachu zo smrti,“*** uvádza Jan Budař.

Princ Ľudovít Otomar Karol XII., rodený Vznešený, má veľmi blízko k svojej milujúcej mamičke, kráľovnej Ľudmile. Lenže Ľudovít je už tak trochu „prerastený“ princ, má 39 rokov. Bojí sa skoro všetkého, do ženenia sa veľmi nehrnie a väčšinu života trávi pofľakovaním sa po

prepychovom zámku a príľahlých zverniciach. Múdry kráľ Radomil mu preto na narodeniny pripraví nečakaný darček – princ sa jedného rána prebudí v lese v obyčajných šatách a v sprievode drsného rytiera Hudrovala sa má vydať do sveta, aby zistil, o čom je život a možno konečne aj dospel. Na jeho veľkej dobrodružnej ceste ho čakajú zážitky, o ktorých doteraz čítal len v knihách. Stretne sa s mocným čarodejníkom, zlými čarodejnicami, duchom i samotnou pani Smrťou a možno nájde aj lásku svojho života. Čo na to všetko povie milovaná mamička? A bude kráľ otec s jeho „výkonom“ spokojný?

*„Želám si, aby Princ Mamánek bol vtipný a múdry film, ktorý budú milovať malé deti, ale aj tie dospelé,“* vyznal sa režisér a autor knižnej predlohy.

Jan Budař píše a ilustruje knihy, skladá hudbu aj spieva svoje piesne. Ako herec si zahral nespočetné množstvo postáv a získal štyroch Českých levov. *Princ Mamánek* je jeho režisérske a producentské celovečerné debutom.

**Premiéra rozprávky je plánovaná na september 2022.**

Film vzniká v produkcii spoločnosti **Budhar film** s podporou **Štátneho fondu kinematografie** a **Juhomoravského filmového fondu**. Jeho koproducentmi sú **Česká televízia** a **Bedna Films**. Distribútorom je spoločnosť **BONTONFILM**.