

O FILME A NATÁČANÍ

Výpravná a očakávaná filmová rozprávka Jana Budařa s názvom *Princ mamáček* mieri do kín. A podľa všetkého to bude film, ktorý by si nemali nechať ujsť nielen deti, ale ani dospelí. Nebudú tu totiž chýbať skvelí českí a slovenskí herci na čele s Janom Budařom, Janou Nagyovou, Martinom Hubom, Ondřejom Vetchým či Bolkom Polívkom, originálny príbeh, humor, dobrodružstvo a samozrejme ponaučenie, ako sa na rozprávku patrí. A tiež nádherné kostýmy. Filmových znalcov zase poteší meno legendárneho kameramana Jana Malířa, vďaka ktorému rozprávka miestami vyzerá ako hollywoodsky veľkofilm. „*Obrazy, které tu pán Malíř a jeho manželka Olinka (režisérka a kameramanka Olga Malířová Špátová) vytvárajú s kamerou, sú podľa mňa úplne geniálne,*“ uviedla s nadšením už počas natáčania herečka Veronika Kheř Kubařová.

Tvorcovia film nakrúcali minulý rok na prelome leta a jesene na rôznych miestach v Českej republike, napríklad v Pohansku na južnej Morave, v Lednicko-valtickom areáli, v Českom raji či na zámku Dětenice, kde sa údajne príbeh o princovi mamáčkovi zrodil v hlave Jana Budařa. „*Nakrúcali sme na krásnych miestach. Často sa mi stávalo, že som prišiel na obhliadku a domáci mi ukázali miesta, ktoré som vôbec nepoznal a ktoré boli jednoducho skvelé. Vďaka nim má princova dobrodružná cesta tú správnu rozprávkovú atmosféru,*“ uviedol Jan Budař.

TATKO HO VYHODIL Z DOMU

Hlavnou postavou je princ Ludvík Otomar Karel XII., zrodený Vznešený, a hoci má už 39 rokov, zo všetkého najviac pripomína rozmazané dieťa. Väčšinu svojho života strávil poľakovaním sa po prepychovom zámku a do slova a do písma ničnerobením. Jedného dňa jeho otcovi, múdremu kráľovi Radomilovi, dôjde trpezlivosť a pošle princa do sveta. „*Ak tomu dobre rozumiem, tak ťa takto vykopol z baráku,*“ hovorí princovi namiesto zoznámenia drsný rytier Hudroval s tvárou Ondřeja Vetchého, ktorý má byť jeho sprievodcom na veľkej dobrodružnej ceste k dospelosti.

Film je srdcovým projektom herca a hudobníka Jana Budařa. Ten je autorom knižnej predlohy aj scenára, zložil k rozprávke filmovú hudbu, zároveň ju tiež režíruje, produkuje a hrá v nej hlavnú úlohu. „*Ako herec som zažil prevratnú skúsenosť, keďže som režíroval sám seba. Musím povedať, že režisér bol riadny puntikár! Nič mi neodpustil, tvrdo som makal – žiadny karavan, kávička, klebetenie s kolegami. Takmer ma zodral z kože,*“ smeje sa herec Jan Budař. „*Bol vždy perfektne pripravený, text poznal naspamäť, na pláci vždy urobil to, čo som mu povedal. Nemôžem sa naňho sťažovať,*“ pochvaľuje si s humorom dobrú spoluprácu režisér Jan Budař.

VEĽKÝ NÁVRAT ARABELY

Počas nakrúcania rozprávky vzbudila nevídanú pozornosť správa, že sa na plátna kín vráti legendárna Arabela, Jana Nagyová. Pred kameru sa vrátila po takmer tridsiatich rokoch! Z princeznej sa stala kráľovná, Jana Nagyová tu totiž hrá princovu prehnane starostlivú matku. „*Rola kráľovnej Ľudmily ma tak nadchla, že som jej nemohla odolať, hneď po prečítaní scenára som sa s ňou stotožnila,*“ prezradila sympatická herečka, čo ju presvedčilo, aby sa vrátila na filmové plátna po toľkých rokoch. „*Celý mesiac pred natáčaním som mala trému, ale v okamihu, keď som prvýkrát prišla na plác a videla som okolo seba pripravený, sympatický štáb, som sa začala cítiť ako vo veľkej rodine, ktorá ma prijala s otvoreným srdcom,*“ zaspomínala si na svoj prvý deň pred kamerou po dlhom čase.

„Veľké dojatie, objatie, vášeň, emócie, plač, úsmev a porozumenie," vymenúva Jana Nagyová svoje hlavné dojmy z natáčania.

Obsadenie herečky po takej dlhej prestávke bolo pre tvorcov filmu riskantné. Počas natáčania musia byť všetci pripravení, všetko musí fungovať na 100 % a prebiehať podľa prísneho harmonogramu. V tomto prípade však platí staré známe „risk je zisk“. „Jana bola dokonale pripravená, veľmi poctivá a pracovitá. Bolo zrejmé, že jej úloha kráľovnej dokonale sadla," pochvaľuje si Budař svoju odvážnu voľbu.

S obsadením Jany Nagyovej to však zo začiatku nevyzeralo tak ružovo, Janovi Budařovi sa totiž na ňu dlho nedarilo získať kontakt. Priam detektívne pátranie napokon ukončil tým, že sa odhodlal k zúfalému kroku a napísal Janinej dcére cez Instagram. „Je to veľmi neobvyklé, ale Jan Budař oslovil prostredníctvom Instagramu moju najmladšiu dcéru s prosbou o prepojenie," spomína Jana Nagyová na začiatok svojej spolupráce s režisérom. „Dlho sme sa poznali iba cez obrazovky počítača a osobne sme sa stretli až tesne pred natáčaním," dodáva herečka.

Jednou z myšlienok filmu je, že každý muž potrebuje matku, kým nestretne ženu. Na svojej dobrodružnej výprave princ Ludvík možno nájde aj lásku. Očarí ho totiž prostoreká mladá krčmárka Beta, ktorú v snímke stvárnila Veronika Khok Kubařová. „Je to pre mňa nezvyk, väčšinou som totiž v rozprávkach hrala princeznú, naposledy dokonca aj kráľovnú. Naproti tomu Beta je obyčajné dievča z krčmy, ostrieľané životom. Je úprimná a otvorená, skrátka, čo na srdci, to na jazyku. Ak niečo nechce, tak byť princeznou," opisuje svoju postavu sympatická česká herečka. „Naozaj si to užívam," vyznala sa Veronika počas natáčania, „no rozhodne by som v skutočnom živote nechcela v krčme roznášať pivo ako Beta. Plné krígle sú skutočne ťažké a byť pri tom usmievavá a v pohode, to som naozaj musela zahrať," smeje sa herečka.

O HERCOCH A POSTAVÁCH

Na žiadnu z filmových úloh sa nekonal konkurz ani skúšky, Jan Budař obsadil všetky postavy „napriamo“ podľa svojich predstáv. „Ako herec sám nemám veľmi rád konkurzy a úlohy v rozprávke som šiel hercom priamo na telo. Mal som šťastie, že všetci moji vysnívaní herci svoje roly v Mamáčkovi prijali," teší sa Jan Budař.

Veľkým humorným spestrením rozprávky je nepochybne dvojica čarodejní, ktoré stvárnila amatérske herečky Kateřina Antořová a Veronika Dauřová. Obidve dámy robia dlhé roky predstavenia pre turistov v stredovekej krčme na zámku Dětenice. Tu ich objavil aj Jan Budař a tak sa mu zapáčili, že ich postavy doplnil aj do rozprávky Princ mamáček. „Je to pre ne prvá skúsenosť pred kamerou. Sú skvelé naživo v Děteniciach a myslím si, že sú skvelé aj vo filme. Vnášajú doň veľa energie, humoru a akejsi roztopašnosti. Hoci ich obsadenie bolo spočiatku trochu nečakané, ukázalo sa, že to bola skvelá voľba," pochvaľuje si Jan Budař spoluprácu s neherečkami.

V úlohe rytiera Hudrovala sa princovým sprievodcom a spoločníkom na jeho dobrodružnej ceste stane Ondřej Vetchý. „Dúfam, že Ondro Vetchý divákov v tejto role trochu prekvapí. Má vo filme jemne komickú a zároveň dojímavú polohu a túto kombináciu podľa mňa zvládol na výbornú," približuje Jan Budař ďalšiu postavu zo svojej novej rozprávky.

Na spoločnej ceste dvojica stretáva drzú a priamočiaru mladú krčmárku v podaní Veroniky Kheľ Kubařovej.

„Väčšina dievčat chce byť princeznami, ale Veronika hrá obyčajnú dievčinu, ktorá sa netúži stať princeznou a to je na nej veľmi milé. Je prostoreká a som nadšený z toho, ako ju Veronika stvárnila,“ hovorí o postave Bety Jan Budař.

Martin Huba v úlohe kráľa Radomila je nespokojný s rozmaznanosťou svojho dospelého syna a ako múdry otec ho vyhodí zo zámku a vyšle na dobrodružnú cestu do sveta. *„Martin Huba je veľmi inšpiratívny človek, skutočná osobnosť a fantastický herec a režisér, je mi cťou, že hrá môjho otca, kráľa Radomila,“* vyznal sa Jan Budař.

Rozprávačom celého príbehu je Boleslav Polívka. Jeho postava však zároveň aj priamo zasahuje do deja. *„Hrá hrobára Hrudu, ktorý divákov nielen sprevádza príbehom, ale je to zároveň tak trochu aj šaman a čarodejník, ktorý prinesie do filmu dávku mágie a nadprirodzena. Bolek Polívka je skrátka pán herec a tejto roly sa zhostil skvele,“* opisuje Jan Budař.